УТВЕРЖДЕН

постановлением коллегии контрольно-

счетной палаты Волгоградской области

от 3 ноября 2017 года № 15/1

Отчет

о результатах проверки финансово-хозяйственной деятельности государственного бюджетного учреждения культуры «Волгоградский театр юного зрителя» за 2016 год

Основание для проведения проверки: план работы на 2017 год, утвержденный постановлением коллегии контрольно-счетной палаты Волгоградской области (далее КСП) от 09.12.2016 № 29/3.

Цель проверки: оценка результатов финансово-хозяйственной деятельности учреждения.

Срок проведения проверки: с 02.08.2017 по 25.08.2017 года.

Проверяемый период: 2016 год.

Объект проверки: государственное бюджетное учреждение культуры «Волгоградский театр юного зрителя».

По результатам проверки оформлен 1 акт, который учреждением подписан с разногласиями. На них КСП подготовлено соответствующее заключение (приложения №№1-2).

1. **Общие сведения**

Государственное бюджетное учреждение культуры «Волгоградский театр юного зрителя» (далее учреждение, Театр, ТЮЗ) является юридическим лицом, находящимся в ведении комитета культуры Волгоградской области (далее Комитет, Облкомкультуры).

Устав Театра утвержден приказом Комитета от 16.08.2011 №01-20/225 и согласован с комитетом по управлению государственным имуществом администрации Волгоградской области (распоряжение от 09.08.2011 № 1581-р).

Целью создания Театра является обеспечение удовлетворения потребностей граждан в театральном искусстве, в рамках реализации полномочий органа исполнительной власти Волгоградской области, уполномоченного в сфере культуры, искусства и историко-культурного наследия (п.2.1 Устава). Пунктом 2.2 Устава определено, что Театр осуществляет следующую основную деятельность:

- создание и прокат спектаклей для детей, юношества, взрослого населения, организация и проведение фестивалей, гастролей, творческих встреч, конкурсов, выставок и реализации билетов;

-подготовка спектаклей, представлений по договорам с другими юридическими и физическими лицами для показа их на собственных или арендованных сценических площадках, по телевидению, для трансляции по радио, для съемок на кино-, видео-, и иных материальных носителях;

-проведение стажировок ведущими мастерами и деятелями Театра;

-создание творческих лабораторий, экспериментальных творческих групп;

-создание платных и бесплатных студий, в том числе детско-юношеских, целью деятельности которых является формирование и развитие актерского мастерства;

-постановка спектаклей;

-оказание всевозможных творческих услуг на договорной основе, юридическим и физическим лицам;

-предоставление другим организациям по договорам с ними постановочных услуг, сценических постановочных средств для произведения спектаклей;

- предоставление сцен-площадок для проведения гастрольных и выездных мероприятий других театров, для осуществления совместных проектов и программ в соответствии с заключенными договорами и другие;

-изготовление, прокат и реализация декораций, костюмов, обуви, оборудования, реквизита, бутафории, гримерных, постижерных и иных принадлежностей.

Театр вправе осуществлять предпринимательскую и иную приносящую доход деятельностьлишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых он создан, и соответствует этим целям.

В соответствии с п.2.3 Устава государственные задания для Театра формирует и утверждает Комитет.

**2. Анализ формирования и выполнения государственного задания, нормативных затрат на оказание государственных услуг и выполнение государственных работ**

*2.1 Формирование государственного задания*

Проверка формирования «Ведомственного перечня государственных услуг и работ, оказываемых и выполняемых государственными учреждениями, находящимися в ведении Комитета культуры Волгоградской области, в качестве основных видов деятельности», утвержденного приказом Комитета от 30.11.2015 № 01-20/477 (далее Ведомственный перечень), выявила его несоответствие «Базовому (отраслевому) перечню услуг и работ в сфере «Культура, кинематография, архивное дело, туризм», утвержденному приказом Министерства культуры РФ от 30.05.2016 № 1197, что противоречит п.3.1. ст. 69.2 Бюджетного кодекса РФ.

В 2016 году в Ведомственном перечне по государственной услуге «Показ спектаклей (театральных постановок)» *не установлена возможность ее оказания на бесплатной основе,* не был предусмотрен объемный показатель *«количество публичных выступлений (единиц)»,* а также категория получателей услуги *«юридические лица».*

Объемный показатель «количество публичных выступлений (единиц)» и категория «юридические лица» в Ведомственном перечне предусмотрены приказом Комитета от 30.12.2016 № 01-20/510 только с 01.01.2017.

Театру Комитетом на 2016 год доведено государственное задание на оказание государственной **услуги** «Показ спектаклей (театральных постановок)» и на выполнение государственной **работы** «Создание спектаклей» большая форма (многонаселенная пьеса, из двух и более актов). Согласно предоставленному в Комитет отчету о выполнении государственного задания все доведенные как объемные (52080 зрителей) для физических лиц на стационаре и выезде на платной основе, так и качественные показатели Театром выполнены, Информация о выполнении учреждением государственного задания по государственной услуге приведена в таблице № 1.

Таблица № 1

| № | жанр | место проведения | объем госуслуги, число зрителей (чел.) | | | | показатель качества | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| план | отчет\* | | факт\*\* | наименование | план | отчет\* | факт\*\* |
| услуга «Показ спектаклей (театральных постановок)», число зрителей (большая, многонаселенная пьеса из 2-х и более актов) | | | | | | | | | | |
| 1 | Драма | Стационар | 16330 | 16330 | 27050 | | динамика числа зрителей к предыдущему отчетному периоду | 55 % | 55 % | 55% |
| средняя заполняемость зала на стационаре | 84,1% | 84,1% | 70,1% |
| 2 | Драма | На выезде | 1150 | 1150 | 0 на выезде  1658 региональные гастроли | | динамика числа зрителей к предыдущему отчетному периоду | 33,8% | 33,8% | 33,80% |
| средняя заполняемость зала на выезде | 92 % | 92 % | 92 % |
| 3 | Музыкальная комедия | Стационар | 28400 | 28400 | 33839 | | динамика числа зрителей к предыдущему отчетному периоду | 125,1% | 125,1% | 125,1% |
| средняя заполняемость зала на стационаре | 84,1% | 84,1% | 70,1% |
| 4 | Музыкальная комедия | На выезде | 6200 | 6200 | 2769 на выезде  4274 региональные гастроли | | динамика числа зрителей к предыдущему отчетному периоду | 55,4% | 55,4% | 55,4% |
| средняя заполняемость зала на выезде | 92% | 92% | 92% |
| **Итого, из них:** | | | **52080** | **52080** | **69590, в т.ч. 17510 зрителей сверх гос.задания** | | | | | |
| **на стационаре** | | | **44730** | **44730** | **60889, в т.ч. 16159 зрителей сверх гос.задания** | | | | | |

*\*- данные отчета Театра, представленные в Комитет, \*\* - фактические данные, установленные в ходе проверки Театра*

При проверке фактического выполнения государственного задания установлено, что Театром в 2016 году не выполнены:

-качественный показатель оказания государственной услуги «Показ спектаклей (театральных постановок)» «средняя заполняемость зала на стационаре» (план 84,1 %, факт 70,1 %);

-количественный показатель оказания государственной услуги «Показ спектаклей (театральных постановок)» «число зрителей на выезде» (план 7 350 зрителей, факт 2 769 зрителей);

-качественный показатель выполнения государственной работы «Создание спектаклей» большая форма (многонаселенная пьеса, из двух и более актов) (Таблица № 3).

Из 32 наименований спектаклей (с учетом спектакля, поставленного за счет субсидии на иные цели (грант губернатора) «Упоенный, счастливый падаю перед тобой на колени») 12 спектаклей (37,5 %) являются взрослыми, а 20 спектаклей (62,5 %) - детскими.

*Государственная услуга «Показ спектаклей (театральных постановок)» на стационаре*

В соответствии с установленными в государственном задании по государственной услуге «Показ спектаклей (театральных постановок)» на стационаре количественными (44730 зрителей) и качественными показателями (средняя заполняемость зала 84,1 %) их выполнение возможно при проведении от **95 спектаклей** только в большом зале Театра с учетом его вместимости на 563 места (44730/563\*84,1%) до **118 спектаклей** в трех залах Театра (большой зал на 563 места, камерная сцена на 80 мест, малая сцена на 99 мест) с учетом общей их вместимости ((44730/84 %)/(563\*76,8 %+80\*10,9 %+99\*12,3 %) по 39 спектаклей в каждом зале.

Объем финансового обеспечения на оказание государственной услуги «Показ спектаклей (театральных постановок)» на стационаре предусмотрен в размере 20 212,1 тыс. рублей. Соответственно средняя стоимость показа 1 спектакля при планируемых показателях качества в государственном задании составляет от **212,7 тыс. руб**. при проведении всех спектаклей только в большом зале (20 212,1 тыс. руб./95 спектаклей) до **171 тыс. руб.** при проведении спектаклей в трех залах Театра (20 212,1 тыс. руб./118 спектаклей).

В 2016 году Театром осуществлялся показ в трех вышеуказанных залах **209** спектаклей с общим количеством зрителей 60 889 чел., в том числе:

-144 спектакля - на большой сцене с общим количеством 55 280 зрителей, среднее количество зрителей составило 383 чел. (55280/144), средняя заполняемость зала – 68 % (383/563);

-11 спектаклей - на камерной сцене с общим количеством 791 зритель, среднее количество зрителей составило 72 чел. (791/11), средняя заполняемость зала – 90 % (72/80);

-54 спектакля - на малой сцене с общим количеством 4818 зрителей, среднее количество зрителей составило 89 чел. (4818/54), средняя заполняемость зала – 90 % (89/99).

Средняя стоимость показа 1 спектакля фактически составила **96,7** тыс. руб. (20 212,1 тыс. руб./209 спектаклей), что ниже расчетного значения, установленного государственным заданием практически в 2 раза.

Принятая Комитетом отчетность о выполнении государственного задания за 2016год с показателем качества 84,1 % не объективна, так как не соответствует никакому способу расчета. Для анализа исполнения показателя качества, по мнению КСП, необходимо использовать механизм расчета среднего значения заполняемости зала по средневзвешенному значению, который отражает долю зрителей при показах спектаклей на каждой сцене в общем количестве зрителей, что является более объективным при расчете среднего значения.

Исходя из средневзвешенного расчетаколичества зрителейпри показе спектаклей на каждой сценефактическое значениезаполняемости залас учетом доли зрителей на стационаре в каждом зале в общей численности зрителей составило **70,1 %** (средневзвешенное значение) (большой зал 61,8% (68%\*(55280/60889)\*100), камерная сцена 1,2 % (90%\*(791/60889)\*100), малая сцена 7,1 % (90%\*(4818/60889)\*100).

Таким образом, принятие Комитетом в отчете о выполнении государственного задания за 2016 год качественного показателя оказания государственной услуги «Показ спектаклей (театральных постановок)» «средняя заполняемость зала на стационаре» в значении 84,1 % при факте 70,1 % свидетельствует о формальном подходе Комитета к формированию государственного задания Театра и контролю за его исполнением.

Методика планирования Комитетом показателей государственного задания Театра с учетом нагрузки его артистов имеет существенные недостатки.

Так, в соответствии с нормами выступлений артистов в спектаклях и нормами постановок художественного персонала театров, утвержденными приказом Министерства культуры СССР от 21.07.1983 № 414, месячные охранные нормы выступлений артистов высшей категории в спектаклях установлены в количестве «не выше 16» для артистов драмы и «не выше 15» в месяц для артистов музыкальной комедии.

С учетом длительности театрального сезона (10 месяцев в году) проведение в 2016 году **95 спектаклей** только в большом зале Театра приведет к загруженности его актеров в объеме 12 спектаклей в месяц (63 % от предельной нагрузки), **118** спектаклей в трех залах Театра – 15 спектаклей в месяц (79 % от предельной нагрузки).

Фактическая загруженность актеров Театра при проведении **209 спектаклей** в трех залах Театра составила 26 спектаклей в месяц (139 % от предельной нагрузки).

То есть, проведение **209 спектаклей** в трех залах Театра при недостижении запланированного показателя заполняемости залов приводит к увеличению нагрузки на артистов, в т.ч. превышению охранных норм, соответственно не только к дополнительным расходам на оплату их труда (оплата их труда в повышенном размере), но и ставит под сомнение качество оказания данных услуг работниками Театра.

Информация о фактическом выполнении Театром государственного задания за 2014-2016 годы представлена в таблице № 2.

Таблица № 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2014** | | | | **2015** | | | | **2016** | | | |
| Число мероп-риятий | Кол-во зрителей, тыс. чел. | Поступления от мероприятий, тыс.руб. | Сред-няя заполняемость зала, % | Число мероп-риятий | Кол-во зрителей тыс. чел. | Поступления от мероприятий, тыс.руб. | Средняя заполняемость зала, % | Число мероприятий | Кол-во зрителейтыс. чел. | Поступления от мероприятий, тыс.руб. | Сред-няя заполняемость зала, % |
| Число мероприятий, всего, из них: | **238** | **74,8** | **13413,4** |  | **251** | **67** | **15123,3** |  | **234** | **69,6** | **17160** |  |
| ***На стационаре, в т.ч.*** | ***212*** | ***61,1*** | ***12509,8*** | ***51,2\****  ***51,2\*\**** | ***210*** | ***52,4*** | ***12547,9*** | ***74,0\****  ***72,4\*\**** | ***209*** | ***60,9*** | ***15199,6*** | ***84,1\****  ***70,1\*\**** |
| основной зал (563 мест) | 212 | 61,1 |  | 51,2 | 112 | 44,2 | 10719,6 | 70,1 | 144 | 55,3 | 13529,7 | 68,2 |
| в 1 доп.зала (99 мест) | 0 | 0 |  |  | 73 | 6,6 | 1827,8 | 91,3 | 54 | 4,8 | 1447,7 | 89,8 |
| во 2 доп.зале (80 мест) | 0 | 0 |  |  | 25 | 1,6 | 0,5 | 80 | 11 | 0,8 | 222,2 | 90,9 |
| Выездные мероприятия | 8 | 5,5 | 474,1 |  | 8 | 3,8 | 677,1 |  | 7 | 2,8 | 614,9 |  |
| Гастроли в пределах своей территории | 6 | 3 | 429,5 |  | 19 | 7,8 | 1245,1 |  | 18 | 5,9 | 1345,5 |  |
| Гастроли за пределами своей территории | 12 | 5,2 | 0 |  | 14 | 3 | 653,2 |  | 0 | 0 |  |  |
| *Кроме того, проведенные сторонними организациями на площадках театра* | *Х* | *Х* | *2906,4* |  | *Х* | *Х* | *0* |  | *Х* | *Х* | *1067,8* |  |
| Кол-во спектаклей в репертуаре | 29 |  |  |  | 28 |  |  |  | 32 |  |  |  |
| Кол-во новых постановок | 4 |  |  |  | 2 |  |  |  | 3 |  |  |  |

\*-отчет учреждения, принятый Комитетом;

\*\*-расчет КСП по средневзвешенному значению.

Как видно из таблицы № 2, «средняя заполняемость зала на стационаре» Театра составила 51,2 % при показе спектаклей только в большом зале в 2014 году и 74 % в 2015 году при показе в 3-х залах Театра. То есть, достижение Театром запланированного показателя качества «средняя заполняемость зала на стационаре» в размере 84,1 % по итогам 2016 года было маловероятно и, по мнению КСП, могло быть стимулирующим показателем, а не показателем качества выполнения государственного задания.

Таким образом, показ большего количества спектаклей от запланированного при невыполнении качественного показателя (заполняемость зала) вызывает сомнения в правильности выбора Комитетом показателя объема государственной услуги – «количество зрителей». При этом как базовым (отраслевым) перечнем услуг и работ в сфере «Культура, кинематография, архивное дело, туризм» (утверждается федеральным органом государственной власти), так и Ведомственным перечнем, показателя объема государственной услуги по показу спектаклей в стационаре предусмотрены в виде «количество зрителей» и «количество спектаклей».

Вышеизложенное необходимо учесть Комитету при формировании государственного задания на 2018 год с учетом внесения постановлением Администрации Волгоградской области от 25 сентября 2017 № 513-п изменений в порядок формирования государственного задания в отношении государственных учреждений Волгоградской области и финансового обеспечения выполнения этого задания, утверждённый постановлением Администрации Волгоградской области от 30.12.2015 № 818-п (далее Положение № 818-п).

Так, согласно п. 3 Положения № 818-п в государственном задании могут быть установлены допустимые (возможные) отклонения в процентах от установленных показателей качества и (или) объема, но не более 5 % в отношении отдельной государственной услуги (работы), либо общее допустимое (возможное) отклонение - в отношении государственного задания или его части.

Из таблицы № 2 также видно, что фактическое количество зрителей Театра в 2014-2015 годах составило соответственно 74,8 и 67 тыс. зрителей, а, как видно из таблицы № 1, в 2016 году государственное задание Театру на оказание государственной услуги по показу спектаклей установлено в количестве 52 080 зрителей, что не сопоставимо с предыдущими годами и свидетельствует о формальном подходе Комитета к утверждению государственного задания.

Также обращает внимание принятие Комитетом недостоверного отчета о выполнении государственного задания учреждения.

Так, в отчете о выполнении государственного задания Театра отражены 44730 зрителей, 16159 зрителей Театром в отчете не отражались, а учитывались как оказанные услуги сверх государственного задания (60 889 общее фактическое значение зрителей на стационаре – 44 730 фактическое значение зрителей на стационаре в рамках государственного задания).

Однако, в соответствии с п. 4 ст. 9.2 Федерального закона от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» (далее Федеральный закон № 7-ФЗ) бюджетное учреждение вправе сверх установленного государственного задания выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к его основным видам деятельности, предусмотренным его учредительным документом, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях.

Например, приказом Минкультуры России от 22.06.2011 № 737 для федеральных учреждений установлено, что плата за услуги, оказываемые учреждением, обеспечивает полное возмещение обоснованных и документально подтвержденных затрат (расходов) на оказание услуги.

Вместе с тем все расходы на оплату коммунальных услуг, используемых для показа спектаклей зрителям, в т.ч. сверх государственного задания, учреждением осуществлены исключительно за счет бюджетных средств.

Таким образом, принятие Комитетом в отчете о выполнении государственного задания информации о количестве зрителей, соответствующему государственному заданию учреждения, при имеющейся в распоряжении Комитета форме статистической отчетности [№ 9-НК](consultantplus://offline/ref=536CF22A9ED2084634DBE12216E1F860B24FAE716BAA0D3C4A7CEB6FFF86B7A6F3B45EB88C9B231EK1r4V) «Сведения о деятельности театра» с информацией об общем количестве зрителей Театра в 2016 году, не соответствует Положению № 818-п и также свидетельствует о формальном подходе Комитета к формированию государственного задания Театра и контролю за его исполнением.

*Государственная услуга «Показ спектаклей (театральных постановок)» на выезде*

Театру государственным заданием по государственной услуге **«**Показ спектаклей (театральных постановок)» на **выезде** установленобъемный показатель **7 350 зрителей**.

В соответствии с приказом Федеральной службы государственной статистики от 07.12.2016 № 764 «Об утверждении статистического инструментария для организации министерством культуры РФ федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций культуры» при заполнении формы статистической отчетности [№ 9-НК](consultantplus://offline/ref=536CF22A9ED2084634DBE12216E1F860B24FAE716BAA0D3C4A7CEB6FFF86B7A6F3B45EB88C9B231EK1r4V) «Сведения о деятельности театра»:

**-к выездным мероприятиям** относятся разовые мероприятия (выезды), проведенные в пределах своего региона в течение одного дня;

**-к мероприятиям на региональных гастролях** относятся мероприятия, проведенные в пределах своего региона, проводимые на выезде, с проживанием в гостинице, планируемые по договору на определенный срок.

В 2016 году ТЮЗ за пределами стационара показывал 25 спектаклей по 9 пьесам с общим количеством зрителей **8701 человек,** в том числе:

**-**18 спектаклей (5932 зрителя) - в населенных пунктах Волгоградской области (г. Урюпинск, Михайловка, Новониколаевск, Новоаннинск, Котово), которые в соответствии с [Концепцией](consultantplus://offline/ref=A4456DD4FBB488E012ED36BCB01F5883993710CD36193BFA9B2E873042E3359A77E640D12D4486F7k5xBU) долгосрочного развития театрального дела в РФ на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 10.06.2011 № 1019-р и вышеуказанного приказа Федеральной службы государственной статистики, относятся к региональным гастролям. Театром указанные спектакли в форме статистической отчетности [№9-НК](consultantplus://offline/ref=536CF22A9ED2084634DBE12216E1F860B24FAE716BAA0D3C4A7CEB6FFF86B7A6F3B45EB88C9B231EK1r4V) «Сведения о деятельности театра» за 2016 года также отражены как мероприятия, проведенные **на региональных гастролях**.

-7 спектаклей (2769 зрителей) – в городе Волгограде на сцене государственного бюджетного учреждения культуры «Волгоградский областной центр народного творчества» **(выездные спектакли).**

В отчете о выполнении государственного задания по государственной услуге «Показ спектаклей (театральных постановок)»в объемном показателе 7350 зрителей **на выезде** фактически были также учтены зрители 4581 чел. по спектаклям, проведенным в рамках **региональных гастролей**, которые являются более затратной формой проведения спектаклей и не были предусмотрены государственным заданием Театра.

Оставшийся 1351 зритель в соответствии с отчетом о выполнении государственного задания Театром учитывался как оказание услуги сверх государственного задания (8701 – 7350).

Следует отметить, что Ведомственным перечнем для Театра предусмотрено содержание государственной услуги - место проведения спектаклей (театральных постановок) как на гастролях, так и на выезде. Однако, как уже указывалось выше, государственным заданием Театру место проведения спектаклей (театральных постановок) на гастролях не было установлено. Объем финансового обеспечения государственного задания в размере 1703,4 тыс. руб. Театру также был определен с учетом базовых нормативов на проведение спектаклей на выезде из расчета 110 руб. на 1 зрителя «для драмы» и 254 руб. «для музыкальной комедии».

Вместе с тем фактические расходы Театра на показ отдельных гастрольных спектаклей в расчете на 1 зрителя в 2016 году различаются с затратами на выездные спектакли более чем в 4 раза и несопоставимы с утвержденными базовыми нормативами. Например, этот показатель при гастролях в г. Михайловка сложился на уровне 142,8 руб. на 1 зрителя, в Новониколаевском районе 270 руб., тогда как затраты на проведение выездных спектаклей в г. Волгограде на 1 зрителя составили 65-68 рублей.

Проведение более затратных форм показов спектаклей (региональные гастроли) в пределах объема субсидии из расчета показа спектаклей на выезде свидетельствует о завышении размера субсидии на выполнение государственной услуги «Показ спектаклей (театральных постановок)» как на стационаре, так и на выезде.

Кроме того, следует отметить, что выполнение государственных заданий учреждениями культуры, подведомственными Комитету, осуществляется в рамках реализации мероприятий государственной программы Волгоградской области «Развитие культуры и туризма в Волгоградской области» на 2015 - 2020 годы, утвержденной постановлением Администрации Волгоградской области от 08.05.2015 № 217-п (далее Программа). В соответствии с разделом 3 Программы целевые показатели формируются на основании данных форм федерального статистического наблюдения, в том числе № [9-НК](consultantplus://offline/ref=B848BAE16FC115E4A7395C3F0454031BC11D8E86848BB0B9A134FFC6A9410D6F0C5EF2041BAF63A0NF04T) «Сведения о деятельности театра». Следовательно, отчет о выполнении государственного задания театра также должен формироваться на основании указанной формы.

Как уже указывалось, в форме федерального статистического наблюдения №[9-НК](consultantplus://offline/ref=B848BAE16FC115E4A7395C3F0454031BC11D8E86848BB0B9A134FFC6A9410D6F0C5EF2041BAF63A0NF04T) «Сведения о деятельности театра» ТЮЗ отражены спектакли, как на выезде, так и на гастролях, однако Комитет при приемке отчета о выполнении государственного задания не учитывал данные статистики, что свидетельствует о формальном приеме отчета и формировании целевых показателей Комитетом.

*Государственная работа* ***«****Создание спектаклей» большая форма (многонаселенная пьеса, из двух и более актов).*

Информация о выполнении учреждением государственного задания по государственной работе приведена в таблице № 3.

Таблица № 3

| № | жанр | объем госработы, число спектаклей | | | | показатель качества | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| план | | отчет\* | факт\*\* | наименование | план | | отчет\* | факт\*\* |
| Госработа «Создание спектаклей», количество спектаклей (большая, многонаселенная пьеса из 2-х и более актов) | | | | | | | | | |
| 1 | Драма | 1 | 1 | | 1 | доля новых (капитально возобновленных) постановок художественных продуктов (1) в текущем репертуаре (план 9 / факт 13) | | 11% | 11,1% | 7,7% |
| 2 | Музыкальная комедия | 1 | 1 | | 1 | доля новых и возобновляемых программ и представлений (1) в текущем репертуаре (план 20/факт18) | | 5% | 5,6% | 5,6% |

*\*- данные отчета Театра, представленные в Комитет, \*\* - фактические данные, установленные в ходе проверки Театра.*

В рамках выполнения государственного задания ТЮЗ в 2016 году создано два спектакля: «Как выдать маму замуж» и «В поисках волшебства», спектакли поставлены в марте и декабре 2016 года соответственно. Сверх государственного задания учреждением в октябре 2016 года поставлен спектакль: «Упоенный, счастливый, падаю перед нею на колени!» за счет гранта Губернатора Волгоградской области (отражено далее).

С учетом фактического репертуара Театра значение показателя качества «доля новых (капитально возобновленных) постановок» по жанру «драма» художественных продуктов в текущем репертуаре» Театром не достигнуто, составило всего 7,7 % (1 новый спектакль от 13 в репертуаре при плане 9 спектаклей). В приложении к форме федерального статистического наблюдения №[9-НК](consultantplus://offline/ref=B848BAE16FC115E4A7395C3F0454031BC11D8E86848BB0B9A134FFC6A9410D6F0C5EF2041BAF63A0NF04T) «Сведения о деятельности театра» ТЮЗ указан весь репертуар Театра. Соответственно Комитет имел возможность проверить выполнение показателя качества, что также свидетельствует о формальном подходе Комитета к утверждению государственного задания учреждения и контролю за его исполнением.

Кроме того, прокат большего количества спектаклей в репертуаре Театра напрямую влияет на количество привлекаемых зрителей, что должно привести к увеличению заполняемости зала и формированию качественных показателей государственного задания. Однако отчет о выполнении государственного задания был принят с недостоверным данными.

*2.2 Нормативные затраты*

Анализ базовых нормативов, утвержденных Комитетом на выполнение государственной услуги «Показ спектаклей (театральных постановок)» в виде драматической многонаселенной пьесы, из двух и более актов (большая форма) на стационаре и аналогичных базовых нормативов, применяемых в Самарской области, Краснодарском крае, Республике Татарстан, показал, что в Волгоградской области нормативы финансового обеспечения установлены в размере, превышающем нормативы упомянутых регионов (таблица № 4). При условии применения базового норматива, установленного, например, Самарской областью, объем субсидии ТЮЗ с учетом количественного показателя (16 330 зрителей) только по жанру «драма» (стационар) был бы меньше на 2 202,4 тыс. руб. (16 330\*(666,4-465,1)\*0,67), что примерно соответствует выявленному КСП размеру завышения объема финансового обеспечения Театра по показу спектаклей в стационаре.

Таблица № 4

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование государственной услуги | Базовый норматив затрат на оказание единицы услуги, руб. на 1 зрителя | | | |
| Волгоградская область | Краснодарский край | Самарская область | Саратовская область |
| 1 | *«*Показ спектаклей (театральных постановок)» в виде драматической многонаселенной пьесы, из двух и более актов (большая форма) на стационаре | 666,4 | 502,41 | 465,1 | 643,8 |

В Положении о предоставлении льгот отдельным категориям зрителей при посещении спектаклей ТЮЗ, утвержденном приказом директора от 10.01.2015 (далее *положение о предоставлении льгот*), включены 5 категорий граждан, которым предоставляется возможность посещения спектаклей на льготных условиях, не предусмотренных постановлением Главы Администрации Волгоградской области от 13.05.2011 № 473 «Об утверждении порядка установления государственными учреждениями культуры, подведомственными Комитету культуры Волгоградской области, льгот на посещение проводимых ими платных мероприятий отдельным категориям граждан» (далее Постановление № 473).

Кроме того, в нарушение п. 4 Постановления № 473 в положении предоставлении льгот предусмотрено, что ответственность за принадлежность членов группы к льготным категориям граждан лежит на социальной организации, получающей право на льготу.

С учетом вышеизложенного проверить соблюдение Постановления № 473 в части предоставления билетов льготным категориям не предоставляется возможным, копии документов, подтверждающих статус отдельных категорий граждан, в учреждении отсутствуют.

В 2016 году льготные билеты на спектакли ТЮЗ предоставлены лицам, не предусмотренным ни Постановлением № 473, ни *положением о предоставлении льгот* (профсоюз сотрудников МВД РФ по Волгоградской области, ВРОД «Многодетный Волгоград», преподаватели ВолГУ и ВолГМУ, участники историко-патриотического культурно-просветительского молодежного форума, студенты железнодорожного техникума, малоимущая категория населения, многодетные семьи).

Всего с нарушением требований Постановления № 473 были представлены билеты в количестве 1924 ед., в том числе: 1384 билета с частичной скидкой и 540 билетов со 100 % скидкой. Общая сумма упущенного учреждением дохода при предоставлении льготных билетов составила минимум **333,7 тыс. руб.** (206 тыс. руб. - скидка по билетам, 127,7 тыс. руб. – стоимость билетов со 100% скидкой из расчета среднегодового размера платы (цены билета) в рамках государственного задания (540\*236,5)).

Таким образом, выполнение государственного задания в части достижения количественного показателя при невыполненном показателе качества путем проведения большего количества спектаклей свидетельствует о завышении существующего базового норматива оказания государственной услуги (при количественном показателе – количество зрителей) и соответственно объема финансового обеспечения учреждения на 2016 год, что подтверждается следующими фактами:

-возможностью учреждения осуществлять более затратные формы показов спектаклей, а именно проведение региональных гастролей в пределах объема финансового обеспечения, выделенного на проведение спектаклей на выезде (базовый норматив затрат на проведение гастрольных мероприятий в 2,5 раза больше, чем по выездным мероприятиям);

-упущенным доходом от предоставления льготных и бесплатных билетов 333,7 тыс. руб.;

-осуществлением необоснованных компенсационных и стимулирующих выплат работникам (2393,8 тыс. руб.), в т.ч. доплат артистам за превышение охранных норм выступлений в месяц, которые напрямую зависят от количества показанных спектаклей;

-заключением договоров гражданско-правового характера с физическими лицами на выполнение работ (на 68,7 тыс. руб.) и договоров с Волгоградской коллегией адвокатов на оказание услуг (на 190,0 тыс. руб.), входящих в круг должностных обязанностей штатных сотрудников Театра.

***3. Анализ формирования и выполнения плана финансово-хозяйственной деятельности (далее ФХД) Театра***

# Финансовое обеспечение деятельности ТЮЗа осуществлялось за счет средств областного бюджета в виде субсидии на оказание государственных услуг (выполнение работ), в виде субсидий на иные цели, а также приносящей доход деятельности.

# Информация о выполнении ТЮЗом основных показателей плана ФХД в 2016 году за счет субсидии на выполнение государственного задания и приносящей доход деятельности отражена в таблице № 5.

Таблица № 5, тыс. руб.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВСЕГО | План | Принято обязательств | Принято денежных обязательств | Касса | Отклонение | | Задол-  женность |
| принятых обязательств от плана | касса от плана |
| **ДОХОДЫ** | **53831,1** |  |  | **48373,0** |  |  |  |
| субсидия на выполнение гос.задания | 30468,7 |  |  | 28945,7 |  | -1523,0 |  |
| платные слуги, в т.ч. | 22491,7 |  |  | 18556,6 |  | -3935,1 |  |
| выручка от реализации билетов | 22164,5 |  |  | 17 160 |  | -5 004,5 |  |
| аренда зала Театра другими театрами | - |  |  | 1 069,4 |  | 1 069,4 |  |
| **РАСХОДЫ (гос.задание)** | **30491,3** | **29869,3** | **29790,1** | **28963,7** | **-622,0** | **-1527,6** | **1070,1** |
| **РАСХОДЫ (платные)** | **23064,9** | **22946,9** | **22937,5** | **18999,7** | **-118,0** | **-4065,2** | **3949,1** |
| оплата труда с начислениями | 14795,1 | 14774,2 | 14774,2 | 12671,3 | -20,9 | -2123,8 | 2266,3 |
| прочие выплаты | 83,1 | 83,1 | 83,0 | 83,0 | 0,0 | -0,1 |  |
| оплата услуг связи | 40,0 | 18,9 | 16,3 | 39,7 | -21,1 | -0,3 | 0,3 |
| оплата транспортных услуг | 360,6 | 359,6 | 359,6 | 326,5 | -1,0 | -34,1 | 32,2 |
| оплата коммунальных услуг | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |  |
| арендная плата | 38,4 | 38,4 | 38,4 | 38,4 | 0,0 | 0,0 |  |
| оплата по содержанию имущества | 142,8 | 142,7 | 142,6 | 100,4 | -0,1 | -42,4 | 42,2 |
| прочие работы и услуги | 5724,7 | 5653,7 | 5648,8 | 4410,1 | -71,0 | -1314,6 | 1044,8 |
| прочие расходы | 274,2 | 274,0 | 274,0 | 270,0 | -0,2 | -4,2 | 4,2 |
| увеличение стоимости основных средств | 391,2 | 389,6 | 389,6 | 289,5 | -1,6 | -101,7 | 100,6 |
| увеличение стоимости материальных запасов | 1214,8 | 1212,9 | 1211,0 | 761,6 | -2,0 | -453,2 | 458,5 |
| % банка |  |  |  | 9,1 | 0,0 | 9,1 |  |
| **ВСЕГО РАСХОДЫ** | **55244,3** | **54495,9** | **54407,3** | **49652,6** | **-748,4** | **-5591,7** | **5019,2** |

Согласно данным отчета об исполнении учреждением плана его финансово-хозяйственной деятельности на 01.01.2017 (форма 0503737) кассовое исполнение по доходам от приносящей доход деятельности составило за 2016 год 18556,6 тыс. руб., или 82,5 % от утвержденных плановых назначений (22 491,7 тыс. руб.), в том числе:

-доходы от собственности (аренда) – 122,8 тыс. руб., или 97,9 % утвержденных плановых назначений;

-доходы от оказания платных услуг (работ) – 18 391 тыс. руб., или 82,4 % (продажа билетов, буклетов и программ).

В отношении запланированных доходов Театра от приносящей доход деятельности следует отметить, что их размер 22 491,7 тыс. руб. определен необъективно, так как не исполнен на 3 935,1 тыс. руб. (17,5 %). Основной причиной невыполнения плана по доходам от приносящей доход деятельности является неисполнение доходов от реализации билетов на спектакли Театра (т.е. без учета доходов от буклетов, программ, аренды имущества и прочих доходов) на 5 004,5 тыс. руб. (22 164,5 тыс. руб. – план, 17 160 тыс. руб. - факт).

Исходя из среднегодового размера платы, установленного Комитетом учреждению в государственном задании (по жанру «драма» 266 руб.) и установленного государственным заданием количества зрителей в стационаре (44 730 зрителей) плановое значение доходов от приносящей доход деятельности в части выручки от реализации билетов должно было бы составить 11 898,2 тыс. руб., что меньше предусмотренного планом ФХД на 2016 год в 1,9 раза.

Фактическое количество зрителей за предыдущие годы также не дает оснований для планирования доходов от приносящей доход деятельности в части выручки от реализации билетов в установленном размере.

Так, 61 100 зрителей за 2014 (лучший показатель) соответствуют выручке от реализации билетов в размере 16 252,6 тыс. руб., что меньше на 5 911,9 тыс. руб., чем предусмотрено планом ФХД на 2016 год.

Планирование доходов от приносящей доход деятельности в части выручки от реализации билетов в размере 22 164,5 тыс. руб. соответствует количественному показателю 83 325 зрителей (22 164,5 тыс. руб./266 руб.), что в 1,9 раз больше количества зрителей на стационаре, предусмотренного государственным заданием (44 730 зрителей) и на 22 436 зрителей (27 %) больше количества зрителей, фактически посетивших спектакли Театра на стационаре в 2016 году (60 889 зрителей).

С учетом запланированной заполняемости зала 84,1 % для посещения спектаклей 22 436 зрителей Театру следовало показать дополнительно 47 спектаклей в большом зале, что еще больше увеличило бы предельную нагрузку на артистов Театра и также свидетельствует о формальном подходе Комитета к формированию плана ФХД Театра.

Каких-либо управленческих решений Комитетом по получению Театром запланированных учреждению доходов от приносящей доход деятельности не принято.

Расходы ТЮЗа за счет средств, полученных от приносящей доход деятельности, в 2016 году составили 18 999,7 тыс. руб., или 82,4 % от утвержденного значения (23 064,9 тыс. руб.).

В результате завышения планируемых поступлений от продажи билетов (таблица № 5) в 2016 году принятые Театром обязательства (22 946,9 тыс. руб.) на 455,2 тыс. руб. превышают утвержденные плановые назначения по доходам (22 491,7 тыс. руб.) и на 4 390,3 тыс. руб. фактически поступившие доходы по приносящей доход деятельности (18 556,6 тыс. руб.), что способствовало образованию кредиторской задолженности по приносящей доход деятельности на конец 2016 года в размере 3 949,1 тыс. рублей.

Основная часть вышеуказанной кредиторской задолженности приходится на оплату труда с начислениями (2 266,3 тыс. руб.), которая сформирована учреждением в результате необоснованных выплат, о чем подробнее далее в отчете.

Одной из главных причин формирования кредиторской задолженности по приносящей доход деятельности является несбалансированность запланированной деятельности учреждения в рамках выполнения государственного задания и по приносящей доход деятельности.

**4. Нарушения и недоставки, установленные выборочной проверкой расходов учреждения**

При осуществлении расходов на оплату труда установлены нарушения при установлении и выплате стимулирующих и компенсационных надбавок,материальной помощи, заключении договоров со сторонними лицами на выполнение обязанностей идентичных должностным обязанностям сотрудников Театра, при согласовании сделок с заинтересованностью лица.

**4.1.** В нарушение п. 3.1 постановления Администрации Волгоградской области от 23 мая 2011 г. № 228-п «Об оплате труда работников государственных учреждений, подведомственных министерству культуры Волгоградской области» (далее Постановление №228-п), устанавливающего исчерпывающий перечень компенсационных выплат, *Положением об оплате труда и премировании работников Театра, премированию и оказанию материальной помощи* (далее Положение об оплате труда), утвержденным директором ТЮЗа 10.05.2012, предусмотрены иные компенсационные выплаты (за работу с разделением рабочего дня на части в размере 5% должностного оклада; доплата за третий вызов артистов при норме выступлений 2 спектакля в день, помощников режиссера, а также переработку ими месячных охранных норм выступлений в спектаклях). В 2016 году начислено таких выплат на сумму **202,7** тыс. рублей. Следует отметить, что доплата за третий вызов артистов при норме выступлений 2 вызова в день, а также за переработку ими месячных охранных норм выступлений в спектаклях напрямую зависит от количества спектаклей, проводимых в Театре. Соответственно выполнение количественных показателей государственного задания без учета показателей качества путем увеличения количества спектаклей приводит к дополнительным расходам учреждения и не соотносится с принципом эффективного использования средств.

**4.2.** В нарушение п. 4.11 Постановления № 228-п и п. 4.10 Положения об оплате труда, в соответствии с которыми выплата за интенсивность и высокие результаты работы должна быть установлена в абсолютном размере или процентном отношении к окладу, п.п. 4.11-4.13 Положения об оплате труда работникам Театра (администраторам, кассирам, работникам, реализующим программки) установлены доплаты в процентах от выручки. Общая сумма доплат, установленных в процентах от выручки, составила в 2016 году **2154,3 тыс. рублей.**

**4.3.** Разделом 7 Положения Театра «Условия и порядок осуществления прочих выплат» установлена стимулирующая ежемесячная выплата в размере от 4 до 6 тыс. руб. лицам, принятым на работу после окончания высшего или среднего учебного заведения по специальности, при этом Постановлением № 228-п такой вид выплат не предусмотрен. В 2016 году начислено стимулирующей выплаты молодым специалистам на сумму **21,8** тыс. рублей.

**4.4.** Пунктом 6.1 Положения предусмотрена возможность предоставления материальной помощи бывшим работникам Театра, что не соответствует положениям раздела 6 Постановления №228-п, которым предусматривается выплата материальной помощи только сотрудникам учреждений. В 2016 году в нарушение Постановления №228-п двум родственникам двух бывших работников Театра в связи с их смертью за счет приносящей доход деятельности была предоставлена материальная помощь в размере **15,0** тыс. рублей. Возможность предоставления учреждением указанной материальной помощи предусмотрена также и в Положении об оплате труда Театра, действующем с 01.01.2017, что противоречит не только Постановлению № 228-п, но и законодательству Волгоградской области.

Так, указанная выплата является выплатой социального характера, так как не предусмотрена трудовым договором, выплачивается после увольнения и прямо не относится к периоду работы бывшего работника. В соответствии с п.3 разд. V Указаний о порядке применения бюджетной классификации РФ, утвержденных приказом Минфина России от 01.07.2013 № 65н (далее Приказ № 65н), расходы на выплату бывшим работникам государственных (муниципальных) учреждений к памятным датам, профессиональным праздникам и др. относятся на [подстатью 263](consultantplus://offline/ref=EF5E381352D27E3E433824B8F3665062EB12576C2A7BB463079E11B9CF39574E36FF263B9FE2E716x2a3V) «Пенсии, пособия, выплачиваемые организациями сектора государственного управления» (далее КОСГУ). В ПФХД Театру по КОСГУ 263 расходы не были предусмотрены, материальная помощь выплачивалась по КОСГУ 211 «Заработная плата», что противоречит требованиям Приказа №65-н.

**4.5.** Директору Театра выплаты за постановку спектаклей были предусмотрены в трудовых договорах на период с 2004 по 2013 год включительно, поспектакльные отчисления – только с августа 2008 года по январь 2011 включительно. Должностной инструкцией директора Театра исполнение обязанностей режиссера-постановщика не предусмотрено. При этом в 2016 году с директором Театра его заместителем по общим вопросам были заключены 3 договора гражданско-правового характера на **455** тыс. руб. на выполнение работ по постановке спектаклей:

- от 19.01.2016 №10 на постановку спектакля «Как выдать маму замуж» по пьесе братьев Пресняковых, стоимость работ с учетом страховых взносов составляет 221,2 тыс. руб.;

- от 14.06.2016 №33 на постановку спектакля по произведениям А.П. Чехова «Упоенный, счастливый, падаю перед ней на колени…» («Лебединая песня»), стоимость работ с учетом страховых взносов составляет 116,9 тыс. руб.;

-от 03.10.2016 №96 на постановку спектакля по пьесе М. Хейфица «В поисках волшебства», стоимость работ с учетом страховых взносов составляет 116,9 тыс. рублей.

Согласно п. 2.2 договоров по окончании работ и подписании акта сдачи-приемки спектакли являются собственностью Театра.

В нарушение п. 3 ст. 27 Федерального закона № 7-ФЗ, п. 2 ст. 11 Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», п. 6.1. Порядка принятия решения об одобрении действий, в том числе сделок с участием государственного бюджетного учреждения, подведомственного комитету культуры Волгоградской области, в совершении которых имеется заинтересованность, определяемая в соответствии с критериями, установленными [статьей 27](garantF1://10005879.27) Федерального закона № 7-ФЗ, утвержденного [приказом](#sub_0) Комитета от 31.12.2010 № 01-20/340, директор Театра А.А.А. (лицо, заинтересованное в сделке) при заключении договоров гражданско-правового характера на выполнение работ по созданию спектаклей, с просьбой об одобрении заключения сделки **в Комитет не обращался**.

**4.6.** Часть расходов Театра по приносящей доход деятельности на общую сумму **68,7 тыс. руб.** (звукорежиссеру за проведение новогодних интермедий у елки в фойе Театра в качестве звукорежиссера, артистам за исполнение ролей в новогодней интермедии у елки в фойе Театра, начальнику радиоцеха за выполнение работ по записи и обработке звукового материала) осуществлена на основе гражданско-правовых договоров возмездного оказания услуг, заключенных со своими штатными работниками как с физическими лицам (исполнителями). При этом работы и услуги по заключенным учреждением со своими работниками договорам возмездного оказания услуг соответствовали уставной деятельностью Театра, компетенции его штатных работников и, по мнению КСП, должны быть выполнены ими в рамках обычных трудовых отношений с Театром. Однако, выбранный Театром способ осуществления уставной деятельности учреждения позволял выплачивать дополнительное вознаграждение работникам учреждения помимо заключенных с ними трудовых договоров, что не соответствует п. 2 ст. 15 ТК РФ, согласно которому *«заключение гражданско-правовых договоров, фактически регулирующих трудовые отношения между работником и работодателем, не допускается».*

Кроме того, на основании писем Минфина России от 26.01.2007 № 03-04-06-02/11 и от 19.01.2007 № 03-04-06-02/3, основанных в т.ч. на ст. 252 Налогового кодекса РФ, выплаты по гражданско-правовым договорам можно считать экономически оправданными исключительно по таким договорам гражданско-правового характера, которые не предусматривают оплату работ, идентичных выполняемым штатными сотрудниками в рамках трудовых отношений.

**4.7.** В 2016 году Театром за счет внебюджетных средств оплачено **190 тыс. руб.** Волгоградской коллегии адвокатов за оказание учреждению следующих услуг: консультирование учреждения по нормативным правовым вопросам;  юридические консультации по трудовому законодательству;  консультирование по вопросам отдела кадров;  юридический анализ правовых ситуаций, документов, представленных учреждением и разработка на их основе правовой позиции. При этом штатным расписанием Театра предусмотрена 1 должность инспектора по кадрам и 1 должность юрисконсульта по закупкам (конкурентные процедуры в проверяемом периоде Театром не осуществлялись) с общим годовым фондом оплаты труда 155,4 тыс. рублей. Заключение договоров со сторонними организациями при наличии в штатном расписании сотрудников с аналогичными должностными обязанностями противоречит принципу эффективности использования средств.

**5. Проверка соблюдения порядка управления и распоряжения собственностью Волгоградской области, а также земельного участка, предоставленного в постоянное (бессрочное) пользование**

В ходе обследования недвижимого имущества и земельного участка установлены нарушения при их распоряжении, выявлены не используемые площади, нарушения учета особо ценного имущества:

**5.1.** В ходе осмотра помещений здания Театра установлено, что 1 помещение общей площадью 180,9 м2 не пригодно для эксплуатации (отсутствует напольное покрытие, покрытие стен и др.) и Театром не используется, сумма налога за неиспользуемое помещение в 2016 году составила **17,9 тыс. рублей**.

**5.2.** При осмотре вспомогательного корпуса Театра установлено, что в 3 помещениях трансформаторных подстанций общей площадью 37,2 м2 находится оборудование муниципального унитарного производственного предприятия «Волгоградские межрайонные электрические сети» (далее ВМЭС). Договор аренды с Театром не заключен, что не позволило получить Театру дополнительный доход. С учетом оценки, проведенной ООО «Ирбис» в августе 2012 года, рыночная стоимость арендной платы за 1 кв.м. Театра составляет 452 рубля. Соответственно при заключении договора аренды на размещение трансформаторных подстанций по аналогичной рыночной цене Театром мог быть получен дополнительный доход за период 2012-2016 годов не менее **807** тыс. руб. (452 руб. за кв. м. \* 37,2 кв.м. \* 12 месяцев \* 4 года). Сумма земельного налога и налога на имущество Театра за 2016 год, приходящиеся на вышеуказанные помещения, составила **7,9 тыс. рублей.**

В 2013 году руководством Театра в адрес ВМЭС направлено письмо на предмет оформления договора аренды. В ответе от 12.09.2013 №ВМЭС/5015/13 ВМЭС указал на то, что электрооборудование, находящееся в помещениях ТЮЗа, обеспечивает электроснабжением исключительно Театр. Поэтому ВМЭС не вправе заключать договоры аренды и готово демонтировать указанное оборудование. В случае демонтажа электрооборудования трансформаторной подстанции, необходимо будет вести линии электропередач к другой подстанции самостоятельно. Ввиду отсутствия у Театра средств вопрос остался открытым.

В ходе проверки КСП в адрес ВМЭС направлен запрос от 17.08.2017 № 01КСП-02-04/1185 о предоставлении информации о правовых основаниях размещения оборудования ВМЭС в помещениях трансформаторных подстанций, закрепленных на праве оперативного управления за Театром. Из полученного ответа от ВМЭС от 23.08.2017 № ВМЭС/6749-17 следует:

-в состав оборудования трансформаторной подстанции входят: силовые трансформаторы Т1 400 кВА; РУ-6 кВ, состоящие из двух ячеек КСО с выключателями нагрузки; РУ-0,4 кВ, состоящее из четырех панелей ЩО-70, двух вводных панелей и одной секционной;

-оплата за использование помещений Театра, в которых располагается оборудование трансформаторной подстанции, ВМЭС не производится (договор аренды отсутствует);

-от данной трансформаторной подстанции осуществляется электроснабжение следующих потребителей: Театр; ИП Заикин Д.К.; ИП Королев А.А.; ИП Круглова Е.Н.; МУК «Детский городской парк»; ООО «Лидер-В»; ф.л. Гусаров Г.В.; ГБУ «Центр информационных технологий Волгоградской области»; жилой дом №37 по ул.Козловской.

Таким образом, ответ ВМЭС от 23.08.2017 №ВМЭС/6749-17 подтверждает использование находящегося в собственности Волгоградской области объекта нежилого фонда без надлежаще оформленных документов. *За данное правонарушение предусмотрена ответственность пользователя помещения, установленная ч. 2 ст. 5.3 Кодекса Волгоградской области об административной ответственности от 11.06.2008 №1693-ОД.*

**5.3.** На основании постановления Администрации г.Волгограда от 14.10.1998 №1299 за Театром на праве бессрочного пользования закреплен земельный участок общей площадью 8208 м2 по адресу г. Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, д.42. В ходе осмотра земельного участка установлено, что участок площадью 1239,09 м2, а также бассейн на данном участке находятся в заброшенном состоянии и Театром для выполнения своих уставных целей не используются, расходы на уплату земельного налога за неиспользуемый участок в 2016 году составили **187,5 тыс. рублей.** Согласно пояснениям главного бухгалтера Театра указанный земельный участок и бассейн требуют капитального ремонта. Капитальный ремонт ТЮЗа был частично проведен в 2006 году. Общая стоимость необходимых для проведения капитального ремонта данного земельного участка по существующему проекту работ составляет 1398,6 тыс. руб. (в ценах 2008 года). В плане работ: замена тротуарных плит на «брусчатку», земляные работы, устройство газона, озеленение, благоустройство, ограждение участка. Руководством Театра рассматривается вопрос устройства открытой сцены.

**5.4.** В нарушение п.21 Инструкции о порядке составления, представления годовой, квартальной бухгалтерской отчетности государственных (муниципальных) бюджетных и автономных учреждений, утвержденной приказом Министерства финансов РФ от 25.03.2011 №33н (далее Инструкция №33н), сведения об имуществе остаточной стоимостью 12 313,7 тыс. руб., переданном Театром в аренду ИП Мацакян А.Р. и безвозмездное пользование ГБУК «Волгоградский государственный институт искусств и культуры», в Справке в составе Баланса ([ф. 0503730](#sub_3730)) отсутствуют. Объем искажений в форме отчетности Театра в составе Баланса ([ф. 0503730](#sub_3730)) в графе «на начало года» и «на конец года» по строке 250 «Имущество, переданное в возмездное пользование (аренду)» и по строке 260 «Имущество, переданное в безвозмездное пользование» составил 100 процентов. *Согласно примечанию к ст.15.11 КоАП РФ искажение любого показателя бухгалтерской (финансовой) отчетности, выраженного в денежном измерении, не менее чем на 10 %, является грубым нарушением бухгалтерского учёта, за что предусмотрена административная ответственность.*

**5.5.** В нарушение п.5 постановления Администрации Волгоградской области от 20.12.2010 №692-п «О порядке определения видов и перечней особо ценного движимого имущества автономных и бюджетных учреждений Волгоградской области» (далее Постановление №692-п) и приказа Облкомкультуры от 20.09.2011 №01-20/264 (далее Приказ Комитета № 264) система пожаротушения балансовой стоимостью 749,8 тыс. руб. не включена в перечень особо ценного движимого имущества, что может привести к распоряжению указанным имуществом без согласования с учредителем.

**Выводы:**

**1. Проверкой установлены следующие нарушения и недостатки формирования ПФХД, а также порядка формирования и доведения государственного задания:**

- качественный показатель «средняя заполняемость зала на стационаре» по государственной услуге «Показ спектаклей (театральных постановок)» не достигнут и составил 70,1 % при плане 84,1 %;

- у Комитета отсутствовали основания планировать Театру качественный показатель «средняя заполняемость зала на стационаре» на 2016 год в размере 84,1 %, так как вышеуказанный показатель изменялся от 51,2 % в 2014 году до 70,1 % в 2016 году;

- достижение Театром запланированного показателя качества «средняя заполняемость зала на стационаре» в размере 84,1 % по итогам 2016 года было маловероятно и, по мнению КСП, могло быть стимулирующим показателем, а не показателем качества выполнения государственного задания. Показ большего количества спектаклей от запланированного вызывает сомнения в правильности выбора Комитетом показателя объема государственной услуги – «количество зрителей», а не «количество спектаклей»;

-выполнение государственного задания в части достижения количественного показателя при невыполненном показателе качества путем проведения большего количества спектаклей свидетельствует о завышении существующего базового норматива оказания государственной услуги (при количественном показателе – количество зрителей) и соответственно объема финансового обеспечения учреждения на 2016 год и приводит не только к увеличению нагрузки на артистов, в т.ч. превышению охранных норм, соответственно дополнительным расходам на оплату их труда, но и ставит под сомнение качество оказания данных услуг работниками Театра;

- проведение в 2016 году **95 спектаклей** только в большом зале Театра приведет к загруженности его актеров в объеме 12 спектаклей в месяц (63 % от предельной нагрузки), **118** спектаклей в трех залах Театра – 15 спектаклей в месяц (79 % от предельной нагрузки). Фактическая загруженность актеров Театра при проведении **209 спектаклей** в трех залах Театра составила 26 спектаклей в месяц (139 % от предельной нагрузки);

- средняя стоимость показа 1 спектакля при планируемых показателях качества в государственном задании составляет от **212,7 тыс. руб**. при проведении всех спектаклей только в большом зале (20 212,1 тыс. руб./95 спектаклей) до **171 тыс. руб.** при проведении спектаклей в трех залах Театра (20 212,1 тыс. руб./118 спектаклей) при фактической средней стоимости показа 1 спектакля **96,7** тыс. руб.;

-количественный показатель «число зрителей» на выезде по государственной услуге «Показ спектаклей (театральных постановок)» учреждением выполнен с учетом числа зрителей 4 581 чел. при проведении региональных гастролей, которые являются более затратной формой показа и не были предусмотрены государственным заданием учреждения;

-в связи с показом в репертуаре Театра 13 спектаклей (при запланированном значении в государственном задании 9 спектаклей) значение показателя качества выполнения работы «Создание спектаклей (театральных постановок)» «доля новых (капитально возобновленных) постановок художественных продуктов в текущем репертуаре» по жанру «драма» при плане 11 % составило всего 7,7 процента. По мнению КСП, недостижение запланированного показателя качества по созданию новых спектаклей напрямую влияет на количество привлекаемых зрителей и заполняемость зала;

-осуществлена продажа льготных билетов на спектакли ТЮЗа лицам, не предусмотренным ни Постановлением № 473, ни положением о предоставлении льгот, общая сумма упущенного учреждением дохода из-за предоставления скидки составила **333,7** тыс. руб.;

***-формальный подход Комитета к механизму финансирования учреждения и контролю за выполнением государственного задания отражается в следующем:***

* утверждение Театру завышенных нормативов затрат при выбранном количественном показателе «количество зрителей»;
* принятие Комитетом в отчете о выполнении государственного задания за 2016 год качественного показателя оказания государственной услуги «Показ спектаклей (театральных постановок)» «средняя заполняемость зала на стационаре» в значении 84,1 % при факте 70,1 %;
* фактическое количество зрителей Театра в 2014-2015 годах составило соответственно 74 800 и 67 000 зрителей, а в 2016 году государственное задание Театру на оказание государственной услуги по показу спектаклей установлено в количестве 52 080 зрителей;
* предусмотренный планом ФХД объем доходов от приносящей доход деятельности в части реализации билетов на спектакли Театра Комитетом в 1,9 раза превышает запланированный объем выручки от реализации билетов исходя из запланированного государственным заданием количества зрителей и средней цены билета. С учетом запланированной заполняемости зала 84,1 % для показа спектаклей 22 436 зрителям Театру следовало показать дополнительно 47 спектаклей в большом зале, что еще больше увеличило бы предельную нагрузку на артистов Театра;
* достижение показателя качества (доля новых (капитально возобновленных) постановок художественных продуктов в текущем репертуаре) по государственной работе, возможно только при прокате меньшего репертуара Театром, что, по мнению КСП, приведет к недостижению объемного показателя государственного задания «количество зрителей», так как при ограниченном контингенте зрителей снижение количества новых постановок приведет к уменьшению количества зрителей на спектаклях Театра и заполняемости зала;
* при невыполнении качественных и количественных показателей государственного задания ТЮЗом Комитетом отчет о его выполнении был принят с недостоверными данными (фактически не выполнены качественные показатели оказания государственной услуги «Показ спектаклей (театральных постановок)» на стационаре и выполнения государственной работы «Создание спектаклей» большая форма (многонаселенная пьеса, из двух и более актов), а также количественный показатель оказания государственной услуги «Показ спектаклей (театральных постановок)» на выезде);
* выполнение учреждением количественного показателя государственного задания при установленном показателе качества приводит к превышению предельных охранных норм (нагрузки) на артистов;
* принятие Комитетом в отчете о выполнении государственного задания информации о количестве зрителей, соответствующем государственному заданию учреждения, при имеющейся в распоряжении Комитета форме статистической отчетности [№ 9-НК](consultantplus://offline/ref=536CF22A9ED2084634DBE12216E1F860B24FAE716BAA0D3C4A7CEB6FFF86B7A6F3B45EB88C9B231EK1r4V) «Сведения о деятельности театра» с информацией об общем количестве зрителей Театра в 2016 году, не соответствует Положению № 818-п;
* Комитет не предусматривает в государственном задании учреждения и не осуществляет расчет нормативных затрат на проведение Театром региональных гастролей.

**2. Нарушения при осуществлении расходов на оплату труда:**

-объем необоснованных компенсационных, стимулирующих выплат и материальной помощи без соблюдения требований Постановления № 228-п и Положения составил **2 393,8 тыс. руб.;**

**-**оплачены расходына **258,7** тыс. руб.по заключенным договорам гражданско-правового характера на выполнение работ, входящих в круг должностных обязанностей штатных сотрудников Театра;

-с директором Театра заключены три договора гражданско-правового характера на постановку спектаклей на общую сумму **455,**0 тыс. руб. без одобрения сделки с Комитетом. Указанные договоры в соответствии с Федеральным законом №7-ФЗ являются сделкой с заинтересованностью.

**3. Нарушения при распоряжении недвижимым имуществом и земельным участком:**

-без заключения договора аренды в 3 помещениях трансформаторных подстанций общей площадью 37,2 м2 находится оборудование ВМЭС, что привело к недополучению дохода Театром как минимум с 2013 года в сумме **807** тыс. рублей. КСП составлен протокол по привлечению к административной ответственности ВМЭС (ч. 1 ст. 5.3. Кодекса Волгоградской области об административной ответственности), который направлен в суд для рассмотрения;

- в уставной деятельности Театра не используются 1 помещение площадью 180,9 кв.м., часть земельного участка площадью 1239,09 кв.м. и бассейн, затраты по оплате налога на имущество и земельного налога из расчета неиспользуемой площади составили 205,4 тыс. руб.;

-в нарушение п.21 Инструкции №33н в Справке в составе Баланса ([ф. 0503730](#sub_3730)) не отражены сведения об имуществе Театра остаточной стоимостью 12 313,7 тыс. руб., переданном в безвозмездное пользование и в аренду, что привело к искажению формы бюджетной отчетности на 100 %, за которое в соответствии со ст.15.11 Кодекса РФ об административных правонарушениях предусмотрена административная ответственность.КСП составлен протокол по привлечению к административной ответственности главного бухгалтера Театра, который направлен в суд для рассмотрения;

-в нарушение п. 5 Постановления №692-п и Приказа Комитета № 264 система пожаротушения балансовой стоимостью 749,8 тыс. руб. не включена в перечень особо ценного движимого имущества, что может привести к распоряжению указанным имуществом без согласования с учредителем.

**Аудитор М.Е. Татаринцев**