

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ВОЛГОГРАДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НОВЫЙ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕАТР»



400131, г. Волгоград, ул. Мира, 5
ИНН 3444021671
тел./факс: 38-08-40
приемная: 38-08-40
бухгалтерия: 38-08-37
отдел продаж: 38-08-50
www.net-volgograd.ru
e-mail: guk-net@yandex.ru

Председателю контрольно-счетной палаты
Волгоградской области
И.А.Дьяченко

16 июня 2017 г. № 211

Уважаемый Игорь Александрович!

Направляем Вам подписанный Акт проверки хозяйственной деятельности Государственного бюджетного учреждения культуры «Волгоградский государственный Новый экспериментальный театр» с возражениями и пояснениями, которые являются его неотъемлемой частью.

Приложение: Акт проверки - 38 листов;
Возражения и пояснения - 9 листов.

КОНТРОЛЬНО-СЧЕТНАЯ ПАЛАТА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

16 ИЮН 2017

Вх № 1024

Главный бухгалтер
ГБУК «Волгоградский
государственный Новый
экспериментальный театр»

А.А.Шершень

ВОЗРАЖЕНИЕ И ПОЯСНЕНИЯ

на Акт проверки хозяйственной деятельности Государственного бюджетного учреждения культуры «Волгоградский государственный Новый экспериментальный театр», подведомственного Комитету культуры Волгоградской области, за 2016 год и отдельных вопросов 2015-2017 годы

15 июня 2017 года

город Волгоград

На основании удостоверений от 23.01.2017 №№63-66, выданных аудитором контрольно-счетной палаты Волгоградской области Татаринцевым М.Е, начальником инспекции Рыбниковой О.А., ведущим инспектором Назаровым П.С., старшим инспектором Сурковой Е.Г. и инспектором Варибрус Е.В. проведена проверка финансово-хозяйственной деятельности Государственного бюджетного учреждения культуры «Волгоградский государственный Новый экспериментальный театр», подведомственного комитету культуры Волгоградской области, за 2016 год и отдельных вопросов за 2015-2017 годы.

Проверка проводилась с 03.05.2017 по 05.06.2017 в соответствии с приказом КСП от 27.04.2017 №65 «О проведении контрольного мероприятия» и планом-заданием на проведение проверки.

По результатам проведённой проверки составлен акт, согласно которому выявлены нарушения в части:

Проверки формирования государственного задания

В результате проверки фактического выполнения государственного задания Государственным бюджетным учреждением культуры «Волгоградский государственный Новый экспериментальный театр» (далее – Учреждение, ГБУК «НЭТ») ответственные должностные лица Контрольно-счётной палаты Волгоградской области пришли к выводу о том, что при выполнении государственного задания Учреждением допущено отклонение от установленных заданием количественных показателей.

По данным, содержащимся в акте в связи с отсутствием в Приказе Комитета культуре Волгоградской области указания на возможность оказания учреждением услуг на бесплатной основе и юридическим лицам из показателя «количество зрителей» подлежит исключению реализация билетов на бесплатной основе в количестве 11 880 штук, по договора заключённым с юридическими лицами 1243 штуки, на постановки, осуществлённые на малой сцене 569 штук, на постановки, осуществлённые на везде 718 штук, в результате чего количество билетов, отвечающих требованиям государственного задания и Ведомственного перечня государственных услуг и работ, оказываемых и выполняемых государственными учреждениями, находящимся в ведении Комитета культуры Волгоградской области (далее Временный перечень), утверждённого Приказом Комитета культуры Волгоградской области от 30.11.2015 года № 01-20/477 составляет 85 607 штук, с учётом реализации билетов по договорам с юридическими лицами – 86 850 штук, вместо 93 765 штук, установленных государственным заданием. Установлено расхождение на 8,7% и 7,4%, соответственно.

Учреждение полагает данный вывод несоответствующим действующему законодательству, регулирующему деятельность государственного учреждения в рамках выполнения доведённого государственного задания.

Так, государственное задание, доведённое к исполнению учреждением на 2016-2018 годы каких-либо ограничений по лицам, которым могут быть оказаны услуги либо для которых выполняются работы не установлено, по договорам с юридическими лицами (количество билетов 1243 штук) окончательным получателем услуги являются физические лица, присутствовавшие на показе спектаклей, по указанным договорам

юридические лица являются исключительно стороной, оплачивающей услугу, в связи с чем исключение количества зрителей из количественного показателя государственного задания является необоснованным.

Также необоснованно не включение в подсчёты количество билетов 11 880 штук реализованных со 100% скидкой в рамках осуществления учреждением благотворительной деятельности, направленной на предоставления возможности получения государственной услуги социально незащищённым слоям населения.

Согласно Приказу Минкультуры России от 30.05.2016 N 1197 "Об утверждении базового (отраслевого) перечня услуг и работ в сфере "Культура, кинематография, архивное дело, туризм" (Зарегистрировано в Минюсте России 23.06.2016 N 42627) допустимо оказание государственным учреждением культуры государственной услуги в рамках выполнения государственного задания как на платной, так и на бесплатной основе, юридическим и физическим лицам без ограничения. Несоответствие Приказа Комитета культуры Волгоградской области от 30.11.2015 года № 01-20/477 вышестоящему нормативному акту является основанием прямого применения Приказа Минкультуры России в части, в которой ведомственный нормативный акт субъекта Российской Федерации ему противоречит.

С учётом общего количества зрителей, получивших государственную услугу в 2016 году, средняя заполняемость зала составила 88,4 %, количество зрителей 98886 человек, что превышает установленные государственным заданием показатели.

При таких обстоятельствах доводы должностных лиц, проводивших проверку о неисполнении учреждением установленных государственным заданием количественных и качественных показателей являются необоснованными.

Анализа формирования и выполнения плана финансово-хозяйственной деятельности, в том числе норматива финансовых затрат

В рамках государственного задания сумма, запланированная на оплату коммунальных ресурсов составляла 3 107 883 рублей. В дальнейшем указанная сумма была скорректирована и составила 2 926 041 рублей. Фактически, за указанный период израсходовано средств 2 848 096, 28 рублей, в том числе:

- по водоснабжению 1 016 74, 47 рублей;
- по теплоснабжению 1 459 290, 64 рублей;
- по электроснабжению 1 287 131, 17 рублей.

Разница между плановыми и фактическими показателями образовалась в результате экономии ресурсов, связанной с погодными условиями (отсутствием интенсивного полива, отсутствие низких температур длительный период в зимнее время), а также в результате произведённой замены светового оборудования на энергосберегающее.

В связи с тем, что окончательная сверка с поставщиками путем подписания актов выполненных работ состоялась в конце декабря 2016 года – начале января 2017 года, то есть после оформления заявки на финансирование по данной статье расходов, на момент запроса денежных средств скорректировать сумму заявки с суммой фактических расходов было невозможно.

Деньги по заявке получены 26.12.2016 года, расчеты с поставщиками, за исключением электроснабжения, осуществлены 27.12.2016 года, после получения акта по электроснабжению в январе 2017 года произведён расчёт за электричество, после чего выявлен остаток в сумме 75 333, 02 рублей. Указанные денежные средства перенесены на следующий финансовый год и будут использованы для оплаты коммунальных ресурсов в 2017 году.

Согласно сведениям по дебиторской и кредиторской задолженности по виду деятельности субсидии на исполнение государственного задания, на конец 2015 года

ГБУК «НЭТ» имело задолженность в размере 2 534 083, 72 рублей (графа 5 формы отчёта), в том числе долгосрочной 1 134 657, 81 рублей (графа 6 формы отчёта).

При заполнении формы 0503769 «Сведения по дебиторской и кредиторской задолженности» за 2016 год входящим сальдо на начало года сведения о дебиторской задолженности отражены в графе 2 названной формы 2 534 083,72 рублей, отразить долгосрочную дебиторскую задолженность (графа 3 формы отчёта) в размере 1 134 657,81 руб. не представилось возможным ввиду неактивности данного столбца на момент заполнения формы.

Общие вопросы регулирования оплаты труда

В 2016 году порядок выплаты заработной платы работникам культуры, в том числе, регулировался Постановлением Администрации Волгоградской обл. от 23.05.2011 N 228-п (ред. от 12.08.2013) "Об оплате труда работников государственных учреждений, подведомственных министерству культуры Волгоградской области".

Согласно пункту 4.11 названного Постановления выплаты стимулирующего характера могут быть установлены как в **абсолютном размере, так и в процентном отношении к окладу.**

В соответствии с Положением об оплате труда и премировании, действовавшим в учреждении по состоянию на период 2016 года, указанная надбавка работникам учреждения устанавливалась в **абсолютном размере, определяемом как соотношение валового сбора и размер процентов, установленных Положением.** Каких-либо нарушений учреждением при установлении и выплате надбавки допущено не было. Установление данной надбавки на срок более одного года не противоречит правовым нормам, предусматривающим возможность для работодателя сохранения либо отмены данной надбавки по истечении одного года. Принятия специального локального акта, продлевающего срок действия выплат предусмотрено Постановлением № 228-п не было.

В части выплаты надбавки работникам отдела по продаже театральных билетов в зависимости от 100%заполняемости зала учреждение полагает необходимым пояснить, что данный критерий, содержащийся в Положении об оплате труда, действовавшим в 2016 году является опечаткой, допущенной при техническом формировании документа. В пользу указанного свидетельствует данные государственного задания, устанавливающего норму заполняемости зала не более 80%, а также условия трудовых договоров, заключённых с кассирами, согласно которым выплата надбавки в абсолютном размере, рассчитываемом от валовой выручки, не ставится в зависимость от заполняемости зала.

В части оплаты по трудовым договорам, заключённым с администраторами по распространению билетов, учреждение полагает, что поскольку Приказом Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 N 251н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 24.05.2011 N 20835) утверждённый Единый справочник не содержит наименование указанной должности для учреждений культуры введение их в штатное расписание с установлением должностного оклада не представлялось возможным, вместе с тем распространение билетов является одной из самых важных составляющих обеспечивающих зрительский спрос на продукт (спектакли), производимый театром. Работа по распространению театральных билетов способствует реализации учреждением целей и задач, предусмотренных уставом, выполнению государственного задания.

Должностные оклады указанной категории работников в нормативном порядке учредителем не устанавливались.

Принимая во внимание интересы учреждения в 2016 году заключены договоры с лицами, выполняющими функции дистанционной продажи театральных билетов, не

являющимися штатными работниками. Порядок и размер оплаты определён в договорах по соглашению сторон, что не может квалифицироваться как нарушение действующего трудового законодательства.

С 01 января 2017 года, указанные должности предусмотрены штатным расписанием учреждения, с работниками заключены трудовые договоры, которыми предусмотрен разъездной характер работы и компенсационные выплаты за проезд.

Иные выплаты художественному руководителю

30.12.2014 года между ГБУК «НЭТ» и Джангисерашвили М.И. как физическим лицом заключён лицензионный договор № 148, согласно которому автор предоставляет лицензиату право по использованию спектаклей, а театр за это выплачивает лицензиату вознаграждения в размере 10% от валового сбора с каждого спектакля, перечень которых утвержден приложением к договору.

30 декабря 2014 года между ГБУК «НЭТ» и Джангисерашвили М.И. как физическим лицом заключён авторский договор № 149, согласно которому театр поручает, а режиссер-постановщик берёт на себя обязанность осуществить постановки спектаклей. Сумма вознаграждения за постановку каждого спектакля определяется в 6-кратном размере валового сбора за первый премьерный день спектакля.

Указанные договоры заключены в рамках хозяйственной деятельности учреждения, направленной на достижение целей и задач, установленных уставом, в соответствии с требованиями действующего законодательства.

Форма договоров, в том числе согласования их положений с Учредителем соблюдены.

На все произведения науки, литературы и искусства, поименованные в п. 1 ст. 1259 ГК РФ и прямо не поименованные, но созданные творческим трудом автора, признаются авторские права, включающие (ст. ст. 1226, 1255 ГК РФ):

- исключительное право на произведение;
- личные неимущественные права автора (право авторства, право на имя, право на неприкосновенность произведения, право на обнародование произведения, а в случаях, предусмотренных ГК РФ, - плюс к этому - право на вознаграждение за использование служебного произведения, право на отзыв, право следования, право доступа к произведениям изобразительного искусства).

Группа личных неимущественных прав всегда остается за автором, отказ от этих прав ничтожен.

Исключительное право (будучи имущественным правом), первоначально возникает у автора, но может перейти другим лицам на основании договора или на иных законных основаниях (п. 3 ст. 1228 ГК РФ). Лицо, обладающее исключительным правом на произведение (то есть правообладатель), вправе использовать его (произведение) в любой форме и любым не противоречащим закону способом (ст. ст. 1229, 1270 ГК РФ). Правообладатель вправе распорядиться исключительным правом на произведение любым не противоречащим закону и существу самого права способом, в том числе (п. 1 ст. 1233 ГК РФ) путем предоставления другому лицу права использования произведения в установленных договором пределах (лицензионный договор).

В соответствии со статьёй 1240 Гражданского кодекса Российской Федерации спектакль (театральная постановка) определён как сложный объект интеллектуальных прав, который включает в себя несколько охраняемых результатов интеллектуальной деятельности.

Спектакль, как сложный объект интеллектуальных прав, должен представлять собой единое целое завершённое произведение, в котором невозможность использования хотя бы одной составляющей его части приведет к утрате авторского замысла создателя сложного объекта и повлечет невозможность его дальнейшего применения.

Лицом, организовавшим создание сложного объекта, является ГБУК «Волгоградский государственный Новый экспериментальный театр», который приобретает право его использования на основании договора об отчуждении исключительного права или лицензионного договора.

С учётом указанного лицензионный договор (№ 148 от 30.12.2014 года) на публичный показ спектаклей заключён с Джангишерашвили М.И. в отношении сложного объекта в целом, как с автором замысла создания такого объекта.

Лицо, организовавшее создание сложного объекта, включающего несколько охраняемых результатов интеллектуальной деятельности, приобретает право использования указанных результатов на основании договоров об отчуждении исключительного права или лицензионных договоров, заключаемых таким лицом с обладателями исключительных прав на соответствующие результаты интеллектуальной деятельности.

Выводы ответственных должностных лиц о невозможности заключения лицензионного договора с автором спектакля как единого объекта авторского права противоречат вышеприведённым правовым нормам.

Размер процентов, подлежащих выплате автору сложного произведения по лицензионному договору и размер вознаграждения за каждую осуществленную постановку по авторскому договору, заключённому с режиссёром-постановщиком, определялся по соглашению сторон после проведения исследования конъюнктуры рынка аналогичных услуг (товаров), в соответствии с действующим законодательством, определяющим минимальные расценки авторского вознаграждения.

Отнесение прав, возникающих у Джангишерашвили М.И. как у его автора, к смежным правам является некорректным ввиду того, что в соответствии со ст. 1303 ГК РФ интеллектуальные права на результаты исполнительской деятельности (исполнения), на фонограммы, на сообщение в эфир или по кабелю радио- и телепередач (вещание организаций эфирного и кабельного вещания), на содержание баз данных, а также на произведения науки, литературы и искусства, впервые обнародованные после их перехода в общественное достояние, являются смежными с авторскими правами (смежными правами). К смежным правам относится исключительное право, а в случаях, предусмотренных настоящим Кодексом, относятся также личные неимущественные права. Смежные права осуществляются с соблюдением авторских прав на произведения науки, литературы и искусства, использованные при создании объектов смежных прав. **Смежные права признаются и действуют независимо от наличия и действия авторских прав на такие произведения.**

Принимая во внимание указанное законом прямо предусмотрена возможность наличия на одно и то же произведение как авторского, так и иного, смежного права, при условии воспроизведения предусмотренным законом способом.

По анализируемым договорам никаких выплат за смежные права Джангишерашвили М.И. не выплачивалось, ввиду того, что согласно п.п. 1 п. 1 ст. 1304 ГК РФ объектами смежных прав являются исполнения артистов-исполнителей и дирижеров, постановки режиссёров - постановщиков спектаклей (исполнения), если эти исполнения выражаются в форме, допускающей их воспроизведение и распространение с помощью технических средств.

Поскольку спектакли ни одним из предусмотренных указанной нормой права способом не воспроизводились смежные права у названного лица не возникли.

Размер процентов, подлежащих выплате автору сложного произведения по лицензионному договору и размер вознаграждения за каждую осуществленную постановку по авторскому договору, заключённому с режиссёром-постановщиком, определялся по соглашению сторон после проведения исследования конъюнктуры рынка аналогичных услуг (товаров), в соответствии с действующим законодательством, определяющим минимальные расценки авторского вознаграждения.

Также, при определении размера выплат учитывалось, что с момента создания Нового экспериментального театра его Положением, а в дальнейшем Уставом, предусматривалось право учреждения за счёт средств от приносящей доход деятельности выплачивать авторам авторское вознаграждение без его ограничения максимальными размерами.

Кроме того, названными документами, предусматривалось, что при участии художественного руководителя в постановках спектаклей ему предусматривались выплаты, размер которых определялся в зависимости от количества постановок и валового сбора от показа спектаклей. Постспектакльные отчисления за создание театрального произведения (спектакля), предусматривались также в договорах, заключённых с художественным руководителем театра при условии осуществления им постановок, аналогичные выплаты предусматривались распоряжениями учредителя, издаваемые в разный период времени.

Необходимо заметить, что размер выплат по лицензионному договору не превышает рекомендуемые минимальные выплаты, установлены Постановлением Правительства РФ в совокупном размере 11% за постановку в целом.

Договоры гражданско-правового характера

Во избежание нарушений действующего законодательства в области экологии, с целью недопущения искажения соответствующей отчётности и возможности привлечения к административной ответственности как юридического лица, так и должностных лиц, ГБУК «НЭТ» к выполнению работ по формированию и сдаче ежеквартальных отчётов формы 2-ТП отходы содержащих перечень отходов, образующихся и принимаемых организацией и их дальнейшее движение (в том числе опасные отходы, такие как люминесцентные лампы и т.п.) и расчёт о плате за негативное воздействие на окружающую среду, в органы Росприроднадзора, привлекается специалист по договору гражданско-правового характера. Должность специалиста по экологической безопасности штатное расписание учреждения не предусматривает, в должностные обязанности иных работников ГБУК «НЭТ», в том числе бухгалтеров, выполнение данной работы не входит.

Приказом Минтруда России от 22.12.2014 N 1061н "Об утверждении профессионального стандарта "Бухгалтер" (Зарегистрировано в Минюсте России 23.01.2015 N 35697) основная цель вида профессиональной деятельности определена как: формирование документированной систематизированной информации об объектах бухгалтерского учета в соответствии с законодательством Российской Федерации и составление на ее основе бухгалтерской (финансовой) отчетности, раскрывающей информацию о финансовом положении экономического субъекта на отчетную дату, финансовом результате его деятельности и движении денежных средств за отчетный период, необходимую пользователям этой отчетности для принятия экономических решений.

Принимая во внимание указанные обстоятельства оснований возлагать обязанности по формировании отчётности не отнесённой к бухгалтерской (финансовой) на одного из работников у работодателя не имелось, в связи с чем привлечение специалиста по договору гражданско-правового характера является обоснованным.

Штатным расписанием ГБУК «НЭТ» предусмотрена штатная единица – дворник. Согласно должностной инструкции дворника в его обязанности входит: уборка улиц, тротуаров, участков и площадей, прилегающих к зданию театра. Своевременная очистка от снега и льда тротуаров, мостовых и дорожек, посыпка их песком. Очистка пожарных колодцев для свободного доступа к ним в любое время. Рытье и прочистка канавок и лотков для стока воды. Промывка уличных урн и периодическая очистка их от мусора. Поливка водой дворов, мостовых и тротуаров. Наблюдение за своевременной очисткой

дворовых мусорных ящиков; за исправностью и сохранностью всего наружного оборудования и имущества (заборов, лестниц, карнизов, водосточных труб, урн, вывесок и т.д.), за сохранностью зеленых насаждений и их ограждений. Принимая во внимание, что январь 2016 года характеризовался обильными осадками, в том числе снегом и дождём, а также нестабильным температурным режимом, со значительной амплитудой между дневной и ночной температурой, что приводило к постоянному обледенению территории вокруг здания, принадлежащего учреждению, в целях избежать возможности наступления несчастных случаев среди зрителей и работников театра, был усилен контроль за состоянием дорожного покрытия вокруг здания театра в местах наиболее посещаемых гражданами, в том числе центральным и служебным входами, входом в кассу и т.п. Принимая во внимание увеличение объёма работы, требующей оперативного выполнения, невозможность её качественного выполнения одним работником, а также необходимость её проведения в течение всей недели, в том числе в выходные и праздничные дни, учреждением были заключены договоры подряда уборки со сроками действия с 01.01.2016 года по 28.01.2016 года, предметом которых являлись: очистка от снега и наледи пешеходных дорожек по периметру театра (перед центральным, служебным входом и входом в кассу, в театр «Красный квадрат»), очистка от наледи ступенек (центральный, служебный вход, у входа в театр «Красный квадрат»). Исполнителями по данному договору являлись работники учреждения, должностными обязанностями которых указанная работа не предусмотрена, привлечение их к уборке снега и обледенения осуществлялось по мере необходимости в дни наиболее интенсивных осадков. Штатный работник в должности дворника осуществлял уборку территории в рамках заключённого с ним трудового договора. Оплата по договорам подряда не превышала размер заработной платы штатной единицы.

Примечание: Оплата по всем указанным выше договорам гражданско-правового характера (в том числе лицензионному и авторскому) производилась за счёт средств учреждения от приносящей доход деятельности, оценка данных расходов не входит в компетенцию органа, осуществлявшего проверку.

Договор безвозмездного пользования имуществом

12 мая 2008 года между Государственным бюджетным учреждением культуры «Волгоградский государственный Новый экспериментальный театр» и Государственным образовательным бюджетным учреждением культуры ВПО «ВГИИК» по согласованию с Учредителем заключён договор безвозмездного пользования № 048/282/9Б по которому ГБУК НЭТ передал в безвозмездное пользование ГОБУК ВПО «ВГИИК» часть помещений для использования в качестве учебной базы согласно утверждённому графику и расписанию.

Использование помещений ГБУК НЭТ ссудополучателем осуществляется по часам, с участием сотрудников ГБУК НЭТ, которые проводят занятия со студентами ГОБУК ВПО «ВГИИК», студенты образовательного учреждения участвуют в репетиционном процессе театра с последующим привлечением их к показам спектаклей репертуара театра, что требует поддержания нормальной физической формы, является составной частью учебного процесса. Использование помещений передаваемых по договору происходит в рабочее время театра, совместно с сотрудниками театра.

Фактически в совместном пользовании студентов ГОБУК ВПО «ВГИИК» и работников ГБУК «НЭТ» находятся следующие помещения (№ и наименования по плану строения): сцена № 17, зрительный зал - площадью 685, 20 квадратных метров; тренажёрный зал № 1 площадью 100, 30 квадратных метров; студия звукозаписи № 3 площадью 24, 80 квадратных метров; репетиционный зал № 7, коридор № 14 - площадью 148, 60 квадратных метров, итого 958, 90 квадратных метров. В пользовании только

студентов ГОБУК ВПО «ВГИИК», соответственно, находятся помещения: кабинет № 15, гримуборная № 25 – 16,60 квадратных метров; мастерская № 1, лаборатория № 2 – площадью 43, 60 квадратных метров, итого 60, 20 квадратных метров.

Представленный в акте расчёт в полной мере не отражает порядок использования помещений ссудоплучателем ввиду того, что не учтено использование имущества в определённые дни недели и часы, не учтено каникулярное время образовательного учреждения, в которое использование имущества не производится, отсутствие опробированной методики расчёта возмещаемых затрат, а также отсутствие заключённого между сторонами соглашения о возмещении расходов, связанных с содержанием переданного по договору имущества.

Ссылка на приведённые в акте нормативные акты не может являться объективной ввиду их распространения на правоотношения, возникшие значительно позже срока заключения договора между государственными учреждениями культуры.

Гранта Губернатора

По вопросу выявления недостачи пиломатериала, используемого в изготовлении декораций к спектаклям учреждение указывает на то, что переданный в работу материал учтён в бухгалтерской отчётности и списан в установленном законом порядке. Принимая во внимание, что изготовление декораций является творческим процессом, а также отсутствие установленных нормативов по объёму возможного использования материала, расчёт, приведённый в акте, составленном по результатам инвентаризации не может быть принят как объективный.

Неиспользуемого недвижимого имущество

Служебное жилое помещение предоставлено работнику учреждения заслуженному артисту Алексееву О.В., на момент формирования пакета документов, необходимых для принятия решения их количество и наименование соответствовало перечню, установленному действующим законодательством, в том числе Постановлению Главы Администрации Волгоградской обл. от 10.10.2008 N 1366 (ред. от 15.12.2009) "Об утверждении Положения о порядке учета отдельных категорий", но были утрачены в процессе хранения. Подтверждённые в ходе проверки данные свидетельствуют о законности принятого решения по передаче квартиры в пользование работника учреждения.

Возмещение работнику расходов по аренде жилого помещения в 2016 году не осуществлялась, выплата в январе 2016 года произведена за декабрь 2015 года. Указанные возмещения производились за счёт средств от приносящей доход деятельности. Вопрос о возмещении решался в рамках договорённости между работником и работодателем. Выплаты указанного характера ни трудовым, ни гражданским законодательством не запрещены, ссылки на нормы трудового законодательства, содержащиеся в акте, не свидетельствуют о незаконности действий учреждения, поскольку указывают на обязанность работодателя производить соответствующие выплаты в установленных законом случаях.

Примечание: Возмещение работнику расходов по аренде жилого помещения производилась за счёт средств учреждения от приносящей доход деятельности, оценка данных расходов не входит в компетенцию органа, осуществлявшего проверку.

Особо ценного движимого имущества Театра

09 июня 2017 года в Комитет культуры Волгоградской области направлен список, содержащий Перечень особо ценного имущества, находящегося в оперативном управлении Государственного бюджетного учреждения культуры «Волгоградский государственный Новый экспериментальный театр», содержащий наименование по 17 пунктам.

Художественный руководитель
ГБУК «Волгоградский
государственный Новый
экспериментальный театр»

М.И.Джангишерашвили

Главный бухгалтер
ГБУК «Волгоградский
государственный Новый
экспериментальный театр»

А.А.Шершень

Ведущий юрисконсульт
ГБУК «Волгоградский
государственный Новый
экспериментальный театр»

А.В.Бакина

«Один экземпляр возражений получен»:

(подпись)

(Ф.И.О.)

(дата)